

# **JĘZYK POLSKI**

**SWISOP**

**SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSÓB OCENIANIA**

**PRZEDMIOTOWEGO**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**II Liceum Ogólnokształcące**

**im. Mikołaja Kopernika**

**w Kędzierzynie-Koźlu**

### Ocenię podlegają :

1. Wiadomości, umiejętności
2. Zadania domowe (wypracowania, testy, referaty, prezentacje multimedialne).
3. Aktywność ucznia w czasie zajęć lekcyjnych.
4. Systematyczna praca.
5. Aktywność pozalekcyjna ucznia (udział w olimpiadach, konkursach, turniejach).
6. Recytacja.

### Kryteria ocen prac pisemnych

Testy wiadomości i umiejętności z epok literackich oraz z zakresu poetyki i wiedzy o języku, test czytania ze zrozumieniem, sprawdziany, kartkówki.

0 – 40 % punktów niedostateczny

41 - 55% punktów dopuszczający

56 - 70 % punktów dostateczny

71 - 85 % punktów dobry

86 - 100% punktów bardzo dobry

Ocenę celującą z pisemnej pracy kontrolnej otrzymuje uczeń, który w bardzo wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania. Uczeń nie popełnił w pracy żadnych błędów językowych, stylistycznych, interpunkcyjnych, rzeczowych i logicznych.

Testy/sprawdziany/wypracowania opracowane zgodnie z wymogami matury na poziomie podstawowym i rozszerzonym:

### ZAKRES PODSTAWOWY:

0% - 29% - niedostateczny

30% - 45% - dopuszczający

46% - 64% - dostateczny

65% - 82% - dobry

83% - 89% - bardzo dobry

90%-100% - celujący

### ZAKRES ROZSZERZONY:

0% - 29% - niedostateczny

30% - 44% - dopuszczający

45% - 64% - dostateczny

65% - 82% - dobry

83% - 92% - bardzo dobry

93%- 100% - celujący

#### *Formy kontroli:*

1. Odpowiedź ustna ucznia.
2. Testy ( kontrolne 45-minutowe).
3. Rozprawki (pisane w domu i w szkole).
4. Kartkówki (15-minutowe).

### **Kryteria oceniania na języku polskim**

Test, wypracowanie, sprawdzian - oceniane na punkty, procenty wg kryteriów maturalnych.

Kartkówka – z trzech ostatnich lekcji lub zakresu materiału rzeczowego ustalonego z nauczycielem.

Odpowiedź - oceniana wiedza z trzech ostatnich lekcji, język i forma wypowiedzi.

Recytacja - oceniana zgodność z oryginałem, kreatywność.

Prezentacja, referat - oceniane: kreatywność, samodzielność, język, wartość merytoryczna, umiejętność korzystania z planu prezentacji, umiejętność argumentacji i wnioskowania.

- nie ma minusów i plusów przy sprawdzianach, wypracowaniach, testach - tam gdzie są liczone punkty wg kryteriów maturalnych, przy pozostałych formach sprawdzania, jeśli uczeń otrzyma maksymalną liczbę punktów na daną ocenę, dopisywany jest znak „+”; jeżeli uczeń otrzyma minimalną liczbę punktów na daną ocenę, dopisujemy znak „-”
- uczeń, który nie pisał sprawdzianu, wypracowania, testu w pierwszym terminie z powodu choroby, udziału w konkursie, olimpiadzie, zawodach sportowych, ma

obowiązek zaliczyć go w terminie ustalonym z nauczycielem; jeżeli tego nie uczyni, otrzymuje z tej formy sprawdzenia wiedzy ocenę niedostateczną.

- uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną i dopuszczającą ze sprawdzianu, testu, wypracowania w terminie dwóch tygodni od momentu ogłoszenia wyników (dokładny termin ustala z nauczycielem).
- uczeń ma prawo poprawiać daną formę sprawdzenia wiedzy tylko raz.
- jeżeli uczeń realizuje poziom podstawowy i rozszerzony z innym nauczycielem, wówczas jego ocena z okresu objętego klasyfikowaniem jest wynikiem konsultacji prowadzących - brane są pod uwagę oceny ucznia i jego praca na lekcji zarówno na poziomie podstawowym, jak i rozszerzonym.

### **WYMAGANIA na poszczególne oceny:**



Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli:

- nie wykazuje znajomości lektur obowiązkowych (zakres podstawowy), które były omawiane w szkole
- nie opanował podstawowych pojęć poetyki, teorii i historii literatury,
- nie wykazywał znajomości języka mówionego jako narzędzia komunikacji,
- nie przyswoił sobie podstaw gramatyki (słownictwo, fleksja, składnia),
- nie potrafi redagować prostego, własnego tekstu,
- nie potrafi samodzielnie pisać z zachowaniem zasad poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej, stylistycznej,
- nie rozwiązuje pytań tekstowych o elementarnym stopniu trudności.



Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli:

- wykazywał się znajomością tekstów lektur poznanych w szkole,

-czyta tekst ze zrozumieniem i potrafi odpowiedzieć na pytania do tego tekstu o niewielkim stopniu trudności,

-zna podstawowe pojęcia z teorii i historii literatury, poetyki - poprawnie formułuje myśli, mówi komunikatywnie, poprawnie stylistycznie

z uwzględnieniem podstaw gramatyki (fleksja, składnia. słowotwórstwo),

-zadowolająco posługuje się ogólną polszczyzną w odmianie pisanej i zachowuje zasady poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej, składniowej, stylistycznej,

-rozwiązuje testy z pytaniami o elementarnym stopniu trudności.



Uczeń otrzymuje dostateczną, jeśli:

-opanował podstawowe pojęcia teorii i historii literatury, poetyki i używa ich ze zrozumieniem w odpowiednim kontekście w swoich wypowiedziach,

-zna teksty lektur poznanych w szkole,

-czyta teksty ze zrozumieniem na poziomie znaczeń metaforycznych,

-samodzielnie odpowiada na pytania testowe i rozwiązuje typowe zadania,

-odnajduje słowa – kluczowe w tekście,

-sprawnie posługuje się ogólną polszczyzną w odmianie pisanej, z zachowaniem zasad poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej, składniowej, stylistycznej,

-wypowiada się w nstp. formach: opis, streszczenie, opowiadanie ,sprawozdanie, plan, notatka, rozprawka,

-wypowiada się płynnie i wyraziście prezentuje swój punkt widzenia,

-używa poprawnych konstrukcji imiesłowowych, równoważników zdań, wypowiedzi wielokrotnie złożonych, unika powtórzeń,

-odpowiada na dany temat trafnie, ale zbyt krótko i nie rozwija go wystarczająco,

-bierze udział w dyskusji i wyraźnie prezentuje własny punkt widzenia oraz stosuje się do reguł etykiety językowej,

-zadowolająco wnioskuje, wyjaśnia, argumentuje, referuje.



4



Uczeń otrzymuje dobrą, jeśli:

- wykazywał się dobrą znajomością tekstów lektur poznanych w szkole z ewentualnym poszerzeniem ich liczby,

- wykazywał się znajomością języka, funkcji znaku językowego, cech kodów komunikacyjnych innych dziedzin sztuki,

- zna pojęcia z teorii, historii literatury, poetyki i zjawisk kulturowych,

- zna i rozumie teksty, opanował wiadomości wymagane przez program, dokonuje wartościowania poznanych tekstów literackich i prezentuje własne sądy, które potrafi uzasadnić w oparciu o teksty źródłowe i literackie,

- odnajduje słowa – klucze w tekście i czyta go ze zrozumieniem na poziomie znaczeń metaforycznych oraz ukrytych,

- rozpoznaje wyznaczniki stopnia subiektywności i obiektywności tekstu,

- zna panoramę wydarzeń historycznych, kulturalnych, faktów literackich wyznaczających charakter epoki,

- określa wpływ bohatera na ukształtowanie i rodzaj fabuły,

- potrafi stworzyć portret psychologiczny postaci,

- dobrze analizuje, interpretuje, syntetyzuje, wnioskuje, przekonująco argumentuje, bierze udział w dyskusji,

- dobrze zna związki dzieła z twórcą, jego życiem

i przyjętymi koncepcjami artystycznymi,

- bezbłędnie rozpoznaje i opisuje różne style i środki językowe występujące w badanych tekstach,

- dobrze posługuje się ogólną polszczyzną zarówno w formie pisemnej, jak i ustnej,

- wypowiada się w ustnej formie: opis, notatka, streszczenie, opowiadanie, plan,

- jasno reprezentuje swój punkt widzenia używając zdań wielokrotnie złożonych, poprawnych konstrukcji imiesłowowych, równoważników zdań, wiele nowych słów i związków frazeologicznych,

-dobrze rozwija temat, wypowiedzi są trafne i rozbudowane, z własnymi refleksjami, celnymi postulatami i uogólnieniami,

-umiejętnie prowadzi negocjacje, dochodzi do uzgodnień, przestrzega tematu dyskusji

i rozróżnia stronniczość i obiektywizm w wypowiedziach kolegów.



Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli j.w. a także:

-dostrzega i omawia odrębność stylistyczną, językową tekstów artystycznych, publicystycznych, popularnonaukowych, użytkowych,

-rozszyfrowuje aluzje do innych dzieł literackich,

-posiada uporządkowaną wiedzę na temat epoki (jej dążeń, idei, kultury materialnej, świata wartości, filozofii, problemów społecznych, narodowych, konwencji stylistycznych,

-dostrzega racjonalność, irracjonalność w naturze ludzkiej,

-rekonstruuje charakter postaci podporządkowanym różnym aspektom,

-rozszyfrowuje aluzje do innych dzieł literackich,

-bezbłędnie podporządkowuje dane dzieło do określonego gatunku literackiego,

- w pełni wykrywa użyte techniki i konwencje artystyczne oraz ich cel,

-określa zasięg reprezentatywności, alegoryczności i symboliczności poszczególnych fragmentów przedstawianej rzeczywistości,

-odpowiada trafnie, żywo, wyczerpująco rozwija temat i posługuje się bogatym słownictwem oraz materiałem ilustracyjnym,

-stosuje rozbudowaną argumentację logiczną i rzeczową,

-formułuje wypowiedzi o charakterze polemicznym, oceniającym,

-sugestywnie i przekonująco recytuje i odzwierciedla emocje oraz zabarwienie uczuciowe tekstu,

-rzetelnie, krytycznie, obiektywnie wnioskuje.



Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli:

- w bardzo wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania,
- wykazuje się dużą samodzielnością w interpretacji tekstów i poszukiwaniu kontekstów;
- jego wypowiedzi zarówno ustne jak i pisemne świadczą o erudycji oraz umiejętności wykorzystania a nie tylko odtwarzania nabytej wiedzy.



**Ocene z okresu objętego klasyfikacja ustala się za pomocą średniej ważonej wynikającej z wagi/rangi poszczególnych ocen:**

Formy sprawdzania	Zasady	Ranga
olimpiady i konkursy	indywidualnie – uczestnicy etapu okręgowego Olimp j. p, konkursów ogólnopolskich, finaliści konkursów przedmiotowych – wynik potwierdza wiedzę i umiejętności poza zakresem programu nauczania	6
1) wypracowanie standaryzowane maturalne 2) test czytania ze zrozumieniem 3) test/ sprawdzian wiadomości i umiejętności z epok, ze znajomości lektur 4) test /sprawdzian wiadomości i umiejętności z poetyki i nauki o języku 5) odpowiedź ustną obejmującą większy zakres materiału, 6) wysoki wynik w eliminacjach szkolnych olimpiady lub konkursu	pisane w trakcie lekcji	5

<p>1) poprawa wypracowania maturalnego</p> <p>2) praca klasowa napisana w drugim terminie bez względu na przyczynę nieobecności w dniu sprawdzianu usprawiedliwioną zgodnie z zapisem w kontrakcie</p> <p>3) poprawa testu/sprawdzianu wiadomości i umiejętności z epok, ze znajomości lektur</p> <p>4) test/sprawdzian wiadomości i umiejętności z poetyki i nauki o języku</p> <p>5) test czytania ze zrozumieniem pisany w drugim terminie bez względu na przyczynę nieobecności w dniu sprawdzianu usprawiedliwioną zgodnie z kontraktem</p> <p>6) odpowiedź ustna standaryzowana</p> <p>7) aktywność - frekwencja</p>	<p>zaliczane w terminie przewidzianym w przedmiotowych zasadach oceniania</p> <p>ocena z poprawy sprawdzianu testu jest wpisywana do dziennika tylko w przypadku poprawy oceny; w przeciwnym przypadku nauczyciel odnotowuje jedynie fakt, że uczeń skorzystał z możliwości poprawy sprawdzianu</p> <p>poprawy sprawdzianu</p> <p>obejmująca materiał z trzech ostatnich lekcji lub treść lektury</p> <p>100% frekwencja na zajęciach</p>	<p>4</p>
--	---	----------

<p>1) kartkówka</p> <p>2) powtórzenie materiału</p> <p>3) aktywność na lekcji</p>	<p>możliwa na każdej lekcji, obejmująca materiał z maksymalnie z trzech lekcji lub zakresu materiału ustalonego z nauczycielem</p> <p>dotyczy partii materiału określonego przez nauczyciela; uzyskany wynik potwierdza wiedzę i umiejętności w zakresie objętym programem</p>	<p>3</p>
<p>1) recytacja</p> <p>2) projekty edukacyjne</p> <p>3) dodatkowe zadania wykonywane samodzielnie</p>	<p>grupowo lub indywidualnie, po wcześniejszym uzgodnieniu z autorem, koordynatorem lub nauczycielem współpracującym przy realizacji projekt</p> <p>testy, wypracowania, prezentacje multimedialne itp.</p> <p>udział w imprezach</p> <p>ćwiczenia wykonywane z wykorzystaniem pomocy naukowych</p> <p>praca w grupach lub indywidualna</p>	<p>2</p>
<p>przygotowanie do lekcji - praca domowa</p>	<p>indywidualnie</p>	<p>1</p>

Aby obliczyć średnią z okresu objętego klasyfikowaniem należy skorzystać ze wzoru:

Średnia ważona=

$(\text{ranga 1} \times \text{ocena 1} + \text{ranga 2} \times \text{ocena 2} + \text{ranga 3} \times \text{ocena 3}$

$+ \text{ranga 4} \times \text{ocena 4} + \dots) / \Sigma \text{ rang otrzymanych ocen.}$

Wartość średniej	Ocena
< 5,6 – 6,0	celujący
<4,6 do 5,6	bardzo dobry
<3,6 do 4,6	dobry
<2,6 do 3,6	dostateczny
<1,6 do 2,6	dopuszczający
1,59 i poniżej	niedostateczny

- Przy obliczaniu średniej z okresu objętego klasyfikowaniem oceny „3+” liczymy jako „3,5”, „2+” – „2,5” itd. Przy obliczaniu średniej z okresu objętego klasyfikowaniem „4-” liczymy „3,75”, „3-” – „2,75” itd.
- Wystawiając ocenę z okresu objętego klasyfikowaniem nauczyciel bierze pod uwagę średnią ważoną ocen z całego roku szkolnego.
- Nauczyciel ma prawo podnieść ocenę śródroczną i roczną z przedmiotu w przypadku 100% frekwencji na zajęciach. 100 % frekwencji przekłada się na dodatkową ocenę bardzo dobrą w randze 4 w danym półroczu.
- W przypadku ucznia, który uczestniczył we wszystkich obowiązkowych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności w danym półroczu, średnia ważona powiększana jest o 0,1.
- Na tydzień przed klasyfikacją roczną nauczyciel proponuje ocenę przewidywaną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych inną niż ocena niedostateczna. Na miesiąc przed klasyfikacją nauczyciel informuje o przewidywanej ocenie niedostatecznej z przedmiotu. Ocena przewidywana nie musi wynikać bezpośrednio z aktualnej, w momencie proponowania oceny przewidywanej, średniej ważonej. Uczeń może poprawić przewidywany stopień roczny wpisany do dziennika, jako „prognoza” w czasie od jej wystawienia do klasyfikacji rocznej na podstawie ocen bieżących uzyskanych w tym czasie. Nauczyciel, informując ucznia o ocenie przewidywanej jednocześnie powiadamia go o planowanych jeszcze w okresie od zaproponowania oceny przewidywanej do ostatecznej klasyfikacji formach sprawdzania wiedzy i umiejętności, a tym samym o możliwości uzyskania ocen bieżących wpływających na ocenę końcową. W przypadku uczniów, którzy mają zaległości w zaliczaniu prac pisemnych lub ustnych (np. niezaliczone lub niepoprawione zadania, testy,

sprawdziany, etc.) nauczyciel informuje o możliwości ich zaliczenia zgodnie z obowiązującymi na języku polskim zasadami oceniania.

- Roczna ocena klasyfikacyjna nie może być niższa od oceny przewidywanej.
- Jeżeli uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, z którą zostali zapoznani w terminie jednego tygodnia przed rocznym zebraniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej w przypadku ocen innych niż niedostateczna lub na miesiąc przed rocznym zebraniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej w przypadku oceny niedostatecznej z przedmiotu (uczeń informowany jest na lekcji, a rodzic/prawny opiekun na spotkaniu z rodzicami; informacja o cenie przewidywanej zapisana jest również w dzienniku elektronicznym), to zgłaszają swoje zastrzeżenia do Dyrektora szkoły w formie pisemnej w terminie dwóch dni roboczych od dnia zapoznania się z przewidywaną oceną. Pisemny wniosek należy złożyć w sekretariacie szkoły. Wniosek musi zawierać uzasadnienie – wskazanie konkretnego uchybienia. Uchybienia mogą wynikać z:
  - a) systematyczności oceniania
  - b) formy oceniania
- Dyrektor szkoły w ciągu kolejnych dwóch dni roboczych od wpłynięcia wniosku do sekretariatu szkoły, rozpatruje wniosek i jeśli uzna, że zastrzeżenia są zasadne, przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych zostaje podwyższona. Decyzja Dyrektora szkoły jest ostateczna.
- Uczeń nie musi korzystać ze stworzonej mu w szkole możliwości poprawiania przewidywanych ocen; uczeń, który znając warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej nie korzysta z tego prawa i nie poprawia oceny, pozostaje przy ocenie przewidywanej.
- Zagadnienia nie objęte SWISOP z języka polskiego regulują Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego zawarte w statucie II LO.
- SWISOP podlegają ewaluacji po upływie każdego roku szkolnego.